

In Grazia di Dio



IN GRAZIA DI DIO. Quattro donne e il Salento protagonisti del nuovo film di Edoardo Winspeare. Anteprima cinema in collaborazione con YRadio, recensione di Daniele Brivio

Il mercato cinese non lascia scampo alla piccole aziende italiane e quando anche una piccola azienda di sarti a conduzione familiare chiude, le due sorelle decidono di tornare in campagna dalla madre per inseguire i loro sogni: la prima vuole fare l'attrice, la seconda coltivare la propria terra. Ci sono quattro donne nell'ultimo film di Edoardo Winspeare, delle quali scopriremo tutte le varie sfaccettature che le contraddistinguono. Il regista riesce a mettere a confronto tre generazioni e quattro caratteri completamente diversi, cercando di farle convivere al meglio, ma con scarsi risultati, soprattutto nella prima metà della pellicola.

La scelta azzardata di mettere sullo schermo quattro attrici non professioniste va a discapito dei dialoghi, eppure osservando e guardando il film nel complesso, non si può che apprezzarlo.

Piccolo spoiler: non aspettatevi una chiusa per il film; il regista vuole che sia lo spettatore a poter concludere la storia come meglio crede.

EDOARDO WINSPEARE GUSTAVO CAPUTO ALESSANDRO CONTESSA E RAI CINEMA

PRESENTANO



IN GRAZIA DI DIO

REGIA DI EDOARDO WINSPEARE

UNA PRODUZIONE SAETTA FILM CON RAI CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON BANCA POPOLARE PUGLIESE E FONDI DI VEICOLI • CON IL SOSTEGNO DI RESILIA FILM COMMISSIONA E CON

IL CONTRIBUTO REGIONALE PUGILIMBA DOUCHE PER LO SVILUPPO RURALE • SCRITTA DA EDOARDO WINSPEARE E ALESSANDRO MALENTI

CON CELESTE CASCIARO LAURA LESCHETTA BARBARA DE NITTESS ANNA BOCCHINO • FOTOGRAFIA MICHELE PATTINASSO (1) (2)

MONTAGNA ANDREA FACCHINI • MUSICA ORIGINALI CARMELE POMPINO • SCENI FIORI SABRINA BALESTRA

EDIZIONE MULTIMEDIA CANON • PRODOTTORE ALFONSO DI GIACOMO • ALTO REGIA MIORE TOMMASO

PRODOTTORE EDOARDO WINSPEARE GUSTAVO CAPUTO ALESSANDRO CONTESSA PER SAETTA FILM CON RAI CINEMA

