

## Koinè varca le porte del Museo per poi uscirne: fino al 27 luglio al MAC di Lissone



“La loro è una posizione evidente contro la facile museificazione del nostro tempo”. Non solo una provocazione fine a se stessa, nell’arte di Koinè, anche se così potrebbe sembrare. Si arriva al secondo piano del Museo di Arte Contemporanea di Lissone, che “finalmente ha dato uno spazio a tale gruppo artistico” secondo le

parole del Vicesindaco nonché Assessore alla Cultura Elio Talarico, e le opere non ci sono. Solo dodici grandi installazioni, solo dodici grandi legggi.

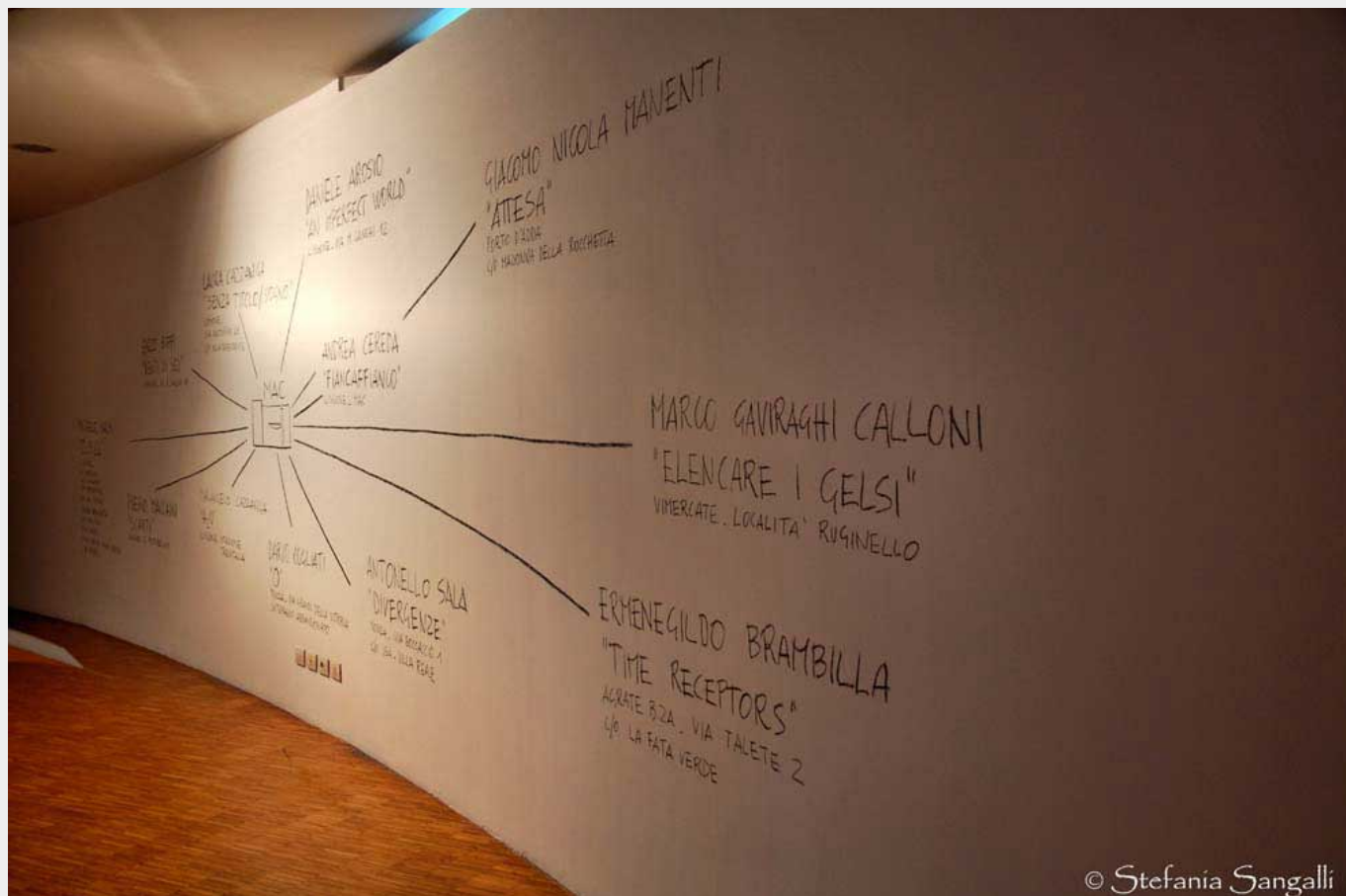


Alcune informazioni sui lavori dei singoli artisti ed una mappa che aiuterà il visitatore a raggiungere le diverse opere sparse sul territorio monzese. “Il museo serve da trampolino di lancio per il mercato sempre più arrogante e rapace, in cui a dominare sono strategie troppo simili a quelle del mondo della finanza.



© Stefania Sangalli

Qui il visitatore è chiamato a riflettere sul significato di quanto sta accadendo. Può compiere la scelta di vedere alcune opere, altre no. Il loro è un lavoro di accompagnamento, di stimolo a una scelta. Lo spettatore si deve per forza affrancare da una passività alla quale lo si vuole ridurre" scrive Angela Madesani, curatrice della mostra.



© Stefania Sangalli

Arte fuori dal Museo, quella del gruppo Koinè, per creare un punto di partenza per la scoperta dell'arte e del territorio. Così, si arriva alla seconda provocazione, forse più marcata e di diversa matrice concettuale, evidente nel titolo della mostra -se così la si vuole ancora chiamare-, Elogio all'Imperfezione.

È ancora Angela Madesani a dare la parola a queste dodici voci del gruppo artistico lissonese, suggerendo spunti ed interpretazioni del tema della mostra, articolato in modo eclettico, personale ed originale da ognuno di loro. Un file rouge li unisce, ovvero l'obiettivo di creare lavori nel tempo e sul nostro tempo.



Lavori, progetti ed opere che siano punto di partenza di riflessioni e di domande, snodi di insicurezze e dubbi, senza un certo e sensato punto di approdo. Scrivono loro stessi: "La ricerca della perfezione si presenta da sempre come un sogno ancestrale perseguito da tutte le società, specie le più evolute. Fin dalle civiltà arcaiche, essa si è imposta sia come slancio essenziale negli ordinamenti sociale, politici e giuridici, sia come aspirazione in ambito artistico [...].





© Stefania Sangalli

Se da un lato ciò è stato stimolo sin dalle civiltà arcaiche, essa si è imposta sia come slancio essenziale negli ordinamenti sociali, politici e giuridici, sia come aspirazione in ambito artistico [...].



© Stefania Sangalli

Il sogno di creare una collettività ordinata e di amalgamarla attraverso insiemi di regole capaci di creare rapporti o teorie ineffabili di qualsivoglia natura, ha occupato e affascinato le menti di generazioni e generazioni di individui nell'arco dei millenni [...].



La forzatura di alcune società alla ricerca di presunti “ordinamenti perfetti”, anziché aiutare l'individuo ha paradossalmente portato all'instaurazione di regimi totalitari che, a fronte di una sorta di perfezione formale, sono sfociati in devastanti esperienze di privazione della libertà”. Da queste parole, il perché di un elogio all'imperfezione, che forse, ancora oggi, fa paura.

Camilla Mantegazza

**Daniele Arosio / An imperfect word**

via M. Gandhi 12 / Lissone MB

Happening / 6 luglio dall'alba al tramonto

**Enzo Biffi / Venti di sei**

via R. Sanzio 17 / Lissone MB

domenica 29 giugno e 6 luglio

**Ermenegildo Brambilla / Time receptors**

via Talete 2 / presso La Fata Verde / Agrate Brianza MB

domenica 29 giugno – domenica 6, 13 e 20 luglio 10.00 – 15.00

**Marco Gaviraghi Calloni / Elencare i Gelsi**

località Ruginello / Vimercate MB

via monte nero in fondo poi seguire a piedi la strada sterrata

**Laura Cazzaniga / Senza titolo // Sogno**

via Volturmo 48 / presso Villa Defendente / Lissone MB

sabato 28 giugno / 18.00 – 19.30

lunedì-venerdì 9.00 -12.00 – 14.00 -18.00 / sabato 9.00 – 12.00

**Mariangelo Cazzaniga / H20**

Stazione Trenitalia / Lissone MB

**Andrea Cereda / Fiancaffianco**

viale Padania 6 / MAC Lissone MB

**Dario Cogliati / 0**

via Grandi della Vittoria / sottopassaggio abbandonato / Monza MB

**Piero Macchini / Scarti**

online: <https://www.youtube.com/watch?v=c-8D0lbpFB8>

**Giacomo Nicola Manenti / Attesa**

presso Madonna della Rocchetta / Porto D'Adda MB

**Antonello Sala / Divergenze**

via Boccaccio 1 / presso I.S.A. / Monza MB

**Michele Salmi / 0\_S 24**

via Buonarroto – via Carducci – via Dante – via Dei Platani

via Di Vittorio – via Martiri della Libertà – via Mascagni

via Matteotti – via Monza – Stazione Trenitalia / Lissone MB

**Tutte le installazioni**











