

“La Vie” di Marc Chagall in mostra



Marc Chagall. La Vie è il titolo della grande mostra di 266 opere che si terrà dal 25 giugno sino al 13 novembre 2016 al [Forte di Bard](#), principale polo culturale della Valle d'Aosta. La mostra è realizzata dall'Associazione **Forte di Bard** in collaborazione con la **Fondation Marguerite et Aimé Maeght di Saint-Paul-de-Vence**, con il **Museo Picasso di Münster** e il **Comitato Chagall** di Parigi.

La vocazione poetica dell'arte di Marc Chagall è il tema centrale dell'esposizione che il Forte di Bard dedica al grande artista russo. La mostra prende il titolo dall'imponente olio su tela **“La Vie”** realizzato nel 1964 (le dimensioni sfiorano i 4 metri per 3), di proprietà della Fondation Marguerite et Aimé Maeght di Saint-Paul-de-Vence, tesoro nazionale francese esposto per la prima volta in Italia, eccezionalmente concesso in prestito in questa occasione ed elemento centrale dell'intero percorso espositivo

*«Portiamo per la prima volta in Italia un capolavoro assoluto dell'arte moderna, con l'opportunità unica e credo irripetibile di poterlo ammirare – commenta **Gabriele Accornero**, curatore e consigliere delegato dell'Associazione Forte di Bard -. Si tratta dell'olio più importante per dimensioni e significato realizzato da Marc Chagall, tesoro nazionale francese. Pensiamo che chiunque debba cogliere questa opportunità per conoscere un'opera così straordinaria, che racchiude in una sintesi sublime i temi più cari al Maestro: gli innamorati, Parigi, l'Esodo, La Bibbia, gli animali, il circo, i fiori, il sole».*



Marc Chagall, La Vie – 1964

L'opera *La Vie* riunisce in sé, in maniera visibilmente naturale, la maggior parte dei temi che caratterizzano la produzione artistica di Chagall. I legami riscontrabili fra questo dipinto e i vari temi appartenenti alla sua cultura figurativa invitano a instaurare una relazione dialettica con le altre opere, di tipologia differente, proposte nel percorso di visita. Attraverso questa autobiografia per immagini, il pubblico è invitato ad una nuova lettura di un'opera iconograficamente ricca.



La Bastille – 1953

Marc Chagall si è confrontato con tutte le correnti della pittura moderna, costruendo un itinerario artistico del tutto singolare. Al pari di un artista del Rinascimento, ha sperimentato tutti i generi e tutte le tecniche. È un maestro del colore ed è seguendo questo filo conduttore che la mostra espone, attraverso una scelta ricchissima di opere frutto di prestigiosi prestiti – in tutto 266 tra dipinti, acquerelli, gouaches, litografie, ceramiche, tappezzerie -, la sua visione artistica, quella di un universo riconciliato grazie alla vita, all'amore e all'arte. Esposta eccezionalmente anche l'intera serie delle 105 tavole della Bibbia.



Quai de Bercy – 1954

La fonte alla quale il pennello dell'artista ha attinto le immagini per i suoi dipinti è stata la sua stessa vita, da cui nascono i principali temi iconografici: l'infanzia a Vitebsk; la vita a Parigi; l'amore per Bella e il tema degli amanti; gli animali, un soggetto che Chagall amava molto poiché vi ritrovava la forza dominante del simbolismo; la religione e la comunità ebraica.

L'articolazione tematica della mostra facilita un avvicinamento progressivo all'opera principale, oltre che la comprensione del percorso dell'artista e un approccio sensoriale legato al piacere delle forme, dei colori e della poesia.

*Ufficio Stampa
Lifestyle Equipe International*