

L'autodromo da oggi suona independent, il via dell'I-Days festival



Inizierà questa sera la tre giorni di musica, dell'I-Days Festival, all'Autodromo di Monza. 8-9-10 luglio, queste le date durante le quali molti artisti diffonderanno per il parco le note della loro musica. L'iniziativa "Independent days" nasce dall'esperienza decennale di Vivo Concerti che dal 1999 al 2012 all'Arena Parco Nord di Bologna, ha portato negli anni a esibirsi artisti di culto come Joe Strummer, Muse, Nine Inch Nails, Arcade Fire, Sonic Youth, Manu Chao, Queens Of The Stone Age.

Sul palco, nella serata di oggi, si esibiranno **I The Sherlocks, Michele Bravi, Doc Brown, Never Trust, Another Feedback, New Waves, Bloc Party, Jake Bugg, Jasmine Thompson** e l'attesissimo **Paul Kalkbrenner**.

Si intuisce quanto questa festa dal sound così internazionale, mantenga una linea territoriale, possibile grazie all'anima interna dell'evento, patrocinato da Regione Lombardia: il **Brianza Rock Festival**. «Sarà un'esperienza unica – ha affermato **Roberto Masi**, in conferenza stampa – grazie all'I-Days siamo riusciti a rendere internazionale il BRF». Infatti, oltre ai gruppi stranieri, l'italianità sarà rappresentata da gruppi di **band locali** che su di un **palco loro dedicato**, l'8, 9 e 10 luglio faranno maneggio delle loro doti musicali. **Ci saranno tutti i vincitori delle passate e dell'ultima edizione di Rockin' the School**, il contest che permette alle band vincitrici di aprire agli artisti headliner della serata.

L'integrazione tra l'idays festival e il Brianza Rock Festival è stata possibile solo grazie alla collaborazione con Vivo Concerti: «La Brianza è un territorio molto importante, un bacino molto attento alla musica».





©Anna Laviosa

*Questa una delle motivazioni per cui è stato scelto il Parco di Monza, oltre per l'importanza paesaggistica e per la capacità logistica di accogliere eventi simili – ha detto **Ado Scaini**, di Vivo Concerti – nel corso dell'organizzazione abbiamo incontrato delle difficoltà, accompagnate da molte polemiche. A volte, si perde di vista quanta felicità portino con sé i concerti, e anche l'incremento dell'indotto per il comune ospitante».*

*«Saranno **60 ore di musica**, nel rispetto dell'ambiente e del luogo», conclude.*

Nei tre giorni di luglio tutto gira intorno alla musica anche se non è l'unico elemento d'intrattenimento. Oltre ai quattro palchi ci sarà un'attrezzata **area campeggio**, un'**area lounge**, una dedicata allo **sport** ed una al **food**.

Il festival rimarrà aperto 24H su 24H per un'esperienza unica e coinvolgente a 360 gradi e accessibile a tutti con un'offerta promozionale che parte da **23 euro** e che arriva a **35 euro** per singola data.

Domani invece, sul palco si vedranno gli inglesi **Stereophonics**, seguiti poi dagli islandesi **Sigur Ros**, senza dimenticare tra le band emergenti **Mr. Kite**, con il nuovo disco e i **Sandflower** che l'anno scorso, avevano visto scemare la propria opportunità a causa del maltempo.



©Anna Laviosa

Infine domenica **10 luglio**, per stemperare l'attesa dei **Biffy Clyro**, l'I-Days Festival e Brianza Rock Festival renderà **omaggio a David Bowie** con **Andy dei Bluvertigo**, che curerà una sua personale audio visualizzazione sul palco del Brianza Rock Festival e il 10 luglio alle ore 19:00 darà vita ad un **flash mob** sulle note di "Space Oddity".

Una live session strumentale collettiva, **un invito aperto a tutti i chitarristi dove per partecipare basterà caricare la propria performance** – un video di massimo un minuto con la cover del brano – nella bacheca della pagina <https://it-it.facebook.com/brianzarockfestivaltheoriginal/>.

Coloro che verranno successivamente contattati avranno la possibilità di accedere gratuitamente alla giornata del festival del 10 luglio e, portando con sé la propria chitarra, prendere parte alla live session delle ore 19:00.

Chiara De Carli

Fotografie di *Anna Laviosa*