

# Ma la sua musica rimarrà per sempre



di Mattia Gelosa

Stava guidando il suo monomotore privato quando, durante un sorvolo della California, alle 9.30 di ieri mattina qualcosa non ha funzionato e l'aereo è precipitato schiantandosi al suolo nei pressi di Santa Barbara. Per lui non c'è stato più nulla da fare, il suo genio, a 61 anni compiuti, si è spento per sempre.

**James Horner** era considerato uno dei compositori viventi di musiche per film più importanti del mondo, autore di veri e propri capolavori che ancora oggi emozionano anche se ascoltati al di fuori delle pellicole che ha contribuito a rendere talvolta immortali.

Horner cominciò lavorando accanto a Corman, ma i primi successi arrivarono negli anni '80 con le belle melodie per il ciclo per bambini *Alla ricerca della valle incantata* e per i film *Casper* e *Balto*.

Gli anni '90 per lui sono il periodo della grande ascesa e della conferma: in questo periodo lavora a moltissimi film e ottiene diverse candidature all'Oscar.

Suoi gli accompagnamenti musicali di cult come ***Braveheart*** (1995), noto agli addetti specie per l'uso nuovo di elettronica nel genere della musica di accompagnamento, novità ancora più vistosa poiché tale arrangiamento si applica a un film ambientato nella Scozia del XIII secolo. La candidatura all'Oscar arrivò ampiamente annunciata, ma il premio finale passò in mano altrui.

Nello stesso anno è candidato all'Oscar anche per ***Apollo 13***, ma di nuovo non ottiene la vittoria.

L'attesa, comunque, sarà breve, perché nel 1997 compone le musiche per ***Titanic*** e stavolta ottiene l'ambita statuetta per ben due volte, per la migliore musica e per la miglior canzone, ***My heart will go on***, cantata da Celine Dion e divenuta un singolo evergreen della musica mondiale, con milioni di dischi venduti. Dopo tale esperienza, affidare a un cantante noto

una canzone centrale in un film è diventata una prassi che lui stesso ha ripetuto per **Avatar**, facendo cantare il brano *I see you* (che ricalca la melodia del tema principale) alla giovane Leona Lewis.

Nel 2000 aveva anche lavorato assieme a Ron Howard, in particolare per i film **A Beautiful mind** (ricevette nuovamente la candidatura all'Oscar) e *La casa di sabbia e nebbia*.

L'ultimo suo lavoro, **The Amazing spiderman** è uscito nel 2012 e, purtroppo, chiude una carriera tanto gloriosa.

Horner ora entra nella schiera delle leggende e dei miti, un grande che con la sua musica, continuerà ad emozionare ancora in futuro.