

# Magnum sul set, i grandi fotografi e il cinema



Dal 2 luglio al 13 novembre 2016 si terrà la mostra "Magnum sul set. I grandi fotografi e il cinema", a cura di Maurizio Vanni, organizzata dal **Lu.C.C.A.** – Lucca Center of Contemporary Art in collaborazione con **MVIVA**, e prodotta da Magnum Photos e Versicherungskammer Kulturstiftung (Monaco di Baviera).

L'esposizione riunisce 116 fotografie di backstage realizzate sui set di dodici capolavori del cinema dai più grandi fotografi dell'agenzia **Magnum**: **W. Eugene Smith, Inge Morath, Jean Gaumy, Burt Glinn, Erich Lessing, Dennis Stock, Eve Arnold, Cornell Capa, Henri Cartier-Bresson, Bruce Davidson, Elliott Erwitt, Ernst Haas, Erich Hartmann, Nicolas Tikhomiroff, Bruce Davidson, David Hurn, Peter Marlow, Gueorgui Pinkhassov.**

Scatti che ci fanno riflettere sul rapporto tra realtà e finzione, tra verità e illusione, e tra quotidianità e sogno. "Quello dei fotografi Magnum – scrive il curatore **Maurizio Vanni** – è un lavoro che non ha niente a che vedere con la fotografia di scena, immagini prevedibili realizzate sul set a fini promozionali, ma è una vera e propria perlustrazione creativa realizzata senza vincoli, con onestà intellettuale e libertà creativa, per raccontare il dietro le quinte non tanto del set cinematografico, ma dei personaggi che, di lì a poco, avrebbero fatto la storia del grande schermo". Sotto gli occhi dei visitatori sfilerà una parata di grandi star tra cui **Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, John Wayne, Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn, Gregory Peck, Charlton Heston, James Dean, Romi Schneider, Klaus Kinski, Dustin Hoffman, John Malkovich.**

Il curatore **Maurizio Vanni** presenta la mostra

<http://www.ildialogodimonza.it/wp-content/uploads/2016/07/Maurizio-Vanni-Magnum-sul-set.mp4>

Un viaggio dunque nella storia del cinema, attraverso uno sguardo insolito sui suoi protagonisti e sui segreti della ripresa. Le immagini ci riporteranno sul set di "*Luci della ribalta*" di **Charlie Chaplin**, "*Quando la moglie è in vacanza*" di **Billy Wilder**, "*Gioventù bruciata*" di **Nicholas Ray**, "*Moby Dick*" di **John Huston**, "*Il processo*" di **Orson Welles**, "*Il pianeta delle scimmie*" di **Franklin J. Schaffner**, "*Zabriskie Point*" di **Michelangelo**

**Antonioni** e numerosi altri.

“La narrazione visiva della mostra – prosegue Vanni – evidenzia un rapporto di complicità tra attori e fotografi, un feeling che, da una parte libera i personaggi dal dover stare in pose convenzionali; dall'altra stimola i fotografi a cercare tutti i particolari che rendono unico e irripetibile ogni momento, quindi più vero della stessa realtà. Ironia, fragilità, consapevolezza espressiva, impertinenza, emozione, vulnerabilità e devozione per la propria professione: ne risulta una galleria di ritratti, di composizioni non convenzionali, di momenti visivi talmente implausibili da proiettare il visitatore in una dimensione alternativa, più intima e riservata, anche laddove c'è la consapevolezza di essere di fronte a un obiettivo”.

La mostra mette inoltre in luce lo stretto rapporto tra Magnum e il mondo del cinema, iniziato con Robert Capa: le sue amicizie avevano permesso a lui e a molti altri fotografi dell'agenzia l'accesso all'universo affascinante di Hollywood. Una relazione che prosegue da circa settant'anni e che ha portato ad includere film e star di tutto il mondo.

**Magnum sul set, *I grandi fotografi e il cinema***

**Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art, Lucca**

**2 luglio – 13 novembre 2016**

**a cura di Maurizio Vanni**

**Per info:**

Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art

Via della Fratta, 36 – 55100 Lucca tel. +39 0583 492180

[www.luccamuseum.com](http://www.luccamuseum.com) [info@luccamuseum.com](mailto:info@luccamuseum.com)