

Il Manzoni ripropone il concorso di critica teatrale



recensione.

Il Teatro Manzoni di Monza, con il sostegno del Comune di Monza e in collaborazione con ANCT (Associazione Nazionale Critici Teatro) organizza la seconda edizione di un **Concorso di Critica Teatrale aperto a tutti** coloro che desiderano partecipare in modo più “attivo” alla Stagione Teatrale del Manzoni cimentandosi, dopo la visione di uno o più spettacoli, nell’elaborazione di una

Il concorso di critica teatrale è **aperto a tutti e l’iscrizione è gratuita**. Chi desidera partecipare al concorso può scrivere ed inviare una o più recensioni relative a uno o più spettacoli della stagione teatrale 2017/2018 del Teatro Manzoni di Monza, all’indirizzo email: concorsocritica@gmail.com indicando nell’oggetto dell’email la dicitura “CONCORSO DI CRITICA TEatraLE”.

Ogni recensione deve avere una lunghezza compresa tra 2.200 e 2.400 caratteri, spazi inclusi.

Oltre alla recensione, nell’email ciascun partecipante deve indicare: nome e cognome, età, riferimento telefonico. Le recensioni potranno essere inviate **fino al 13 maggio 2018**, data di chiusura dei termini per l’invio delle recensioni stesse

A conclusione della stagione di prosa 2017/2018 tutte le recensioni verranno vagliate da una giuria e i vincitori riceveranno come premi abbonamenti e biglietti omaggio per la Stagione 2018/2019 del Teatro Manzoni di Monza

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI TEATRO (ANCT)

Compito della critica è creare e favorire continue occasioni di dialogo con gli artisti, con il mondo della cultura, le istituzioni, gli enti pubblici, gli studiosi, gli spettatori, i lettori.



da sx: Massimiliano Longo, Paola Pedrazzini, Valeria Ottolenghi, PierFranco Maffé

Con questa finalità l'Associazione Nazionale dei critici di Teatro nasce, nella sua forma attuale, nel 1969 – primo presidente Roberto De Monticelli -, ma la sua fondazione risale già a dieci anni prima, quando a Bologna un importante convegno di critici e studiosi evidenzia l'esigenza di un collegamento attivo, di crescita comune, tra coloro che hanno il compito di analizzare gli spettacoli e le poetiche artistiche, con competenza e sensibilità estetica che si rinnovano nel tempo.

L'ANCT tende oggi ad ampliare le proprie funzioni di aggiornamento e di formazione, coinvolgendo una fitta rete di iscritti che opera su tutto il territorio nazionale e su quotidiani e periodici della stampa, radio, televisione, riviste on-line, cercando costantemente un confronto interno e con studiosi e critici che svolgono attività affini per la letteratura, le arti figurative, il cinema, la danza, la musica, in una visione interdisciplinare della creazione artistica.

L'Assemblea Annuale dei Soci è l'occasione di incontro e riflessione sulle progettualità e sulle attività dell'ANCT che, facendo parte dell'Association Internationale des Critiques de Théâtre, guarda con interesse alle prospettive e alle questioni del Teatro europeo.

Tra le numerose iniziative promosse dall'ANCT, l'annuale prestigioso Premio della Critica Teatrale, che segnala gli artisti e gli eventi capaci di

valorizzare la tradizione e indicare una linea di originale innovazione nella vita teatrale del Paese.

Email: info@teatromanzonimonza.it

www.teatromanzonimonza.it