Teatro Manzoni, presentata la stagione di Prosa

Spettacoli al debutto e grandi nomi del palcoscenico: promette bene la stagione “**Grande Prosa” 2019/2020** del **Teatro Manzoni di Monza**, presentata lo scorso martedì 30 luglio presso il Palazzo Comunale, alla presenza del sindaco **Dario Allevi,** dell’assessore alla Cultura **Massimiliano Longo** e di **Paola Pedrazzini,** direttrice artistica del Teatro.

Novità organizzativa è l’eliminazione dello spettacolo del giovedì: il pubblico potrà scegliere le serate del venerdì e sabato (ore 21.00) e il pomeriggio della domenica.

Si partirà il 15, 16 e 17 novembre con ***Vincent Van Gogh, L’odore assordante del bianco*** la messa in scena del testo di Stefano Massini vincitore del Premio Tondelli a Riccione Teatro 2005 per la regia Alessandro Maggi e con **Alessandro Preziosi** (foto), una sorta di thriller psicologico attorno al tema della creatività artistica, il serrato dialogo tra Van Gogh – internato nel manicomio di Saint Paul de Manson – e suo fratello Theo. Poi sarà la volta del ***Don Chisciotte*** liberamente ispirato al romanzo di Miguel de Cervantes Saavedra, con la regia di **Alessio Boni** (anche interprete), Roberto Aldorasi e Marcello Prayer, in scena dal 29 novembre al 1° dicembre. Quindi dal 13 al 15 dicembre salirà sulla ribalta la versione di ***Arsenico e vecchi merletti*** firmata Geppy Gleijeses che, riprendendo la prima regia teatrale del grande Mario Monicelli, dirige due monumenti del teatro italiano: Anna Maria Guarneri e Giulia Lazzarini.

Don Chisciotte

Il nuovo anno si aprirà con la surreale ironia di **Ale & Franz** impegnati in ***Romeo & Giulietta nati sotto contraria stella*** che sarà in scena dal 24 al 26 gennaio 2020, cui seguirà dal 7 al 9 febbraio ***Un borghese piccolo piccolo*** tratto dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami che, dopo il film di Monicelli, approda a teatro con protagonista Massimo Dapporto. Un'altra trasposizione cinematografica di successo (nel 1957, con Billy Wilder) è anche alle spalle di ***Testimone di accusa***, il giallo giudiziario di Agatha Christie che andrà in scena dal 21 al 23 febbraio per la regia di Marco Sciaccaluga con Ugo Pagliai e Violante Placido. Dal 13 al 15 marzo **Andrée Ruth Shammah** riporterà in scena ***I promessi sposi alla prova*** di Giovanni Testori, e la stagione si concluderà poi con un altro grande autore italiano del Novecento, Eduardo De Filippo: il suo ***Ditegli sempre di sì*** diretto da Roberto Andò vedrà sul palco Gianfelice Imparato e Carolina Rosi, attori di punta della compagnia Luca De Filippo.

Ale e Franz

Di seguito riportiamo informazioni e tempistiche sulla campagna abbonamenti:

Rinnovi con prelazione del posto: dall’11 al 21 settembre

Rinnovi con cambio serata e/o poltrona: dal 27 settembre al 5 ottobre

Nuovi abbonamenti: dal 9 ottobre al 14 novembre

Mini abbonamenti di prosa: dal 20 novembre

Orari botteghino

martedì, venerdì e sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

mercoledì dalle 15.00 alle 19.00giovedì dalle 11:00 alle 14:00

ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI

Platea: intero € 196 – ridotto € 178

Balconata: intero € 168 – ridotto € 158

Galleria: intero € 94 – ridotto € 84

MINI ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

Platea: € 98

Balconata: € 88

Galleria: € 48