

Torino, Brescia, Cremona celebrano Magnum



Roberto Cavalli.
Milan, Italy 2007

Proprio sessanta anni fa – si era nel **1947** – sulla terrazza del **Museo d'Arte Moderna di New York**, nacque l'agenzia fotografica **Magnum**. Si andava così concretizzando il progetto messo a punto da **Robert Capa** durante la guerra civile spagnola e discusso con altri fotografi come **Henri Cartier-Bresson**, **George Rodger**, **David Seymour** e **William Vandivert**.

L'esigenza era quella di salvaguardare il lavoro del fotografo, rispettandone dignità professionale, sia dal punto di vista etico che da quello economico.

Attraverso la formula della cooperativa, i fotografi diventavano così proprietari del loro lavoro, prendevano decisioni collettive, proponevano autonomamente alle testate i propri servizi e mantenevano i diritti sui negativi, garantendo così una corretta diffusione delle loro immagini.

Alcuni dei protagonisti individuarono specifiche aree geopolitiche e culturali di interesse: **Cartier-Bresson** sceglierà l'**Asia** (una scelta che lo porterà a compiere diversi viaggi in Cina, India, Birmania e Indonesia), **Seymour** si concentrerà sull'**Europa**, **Rodger** sull'**Africa**, mentre **Capa**, dall'America, sarà pronto a partire per ogni dove. L'impegno in prima linea ha portato alla tragica scomparsa di due dei soci fondatori, **Robert Capa** e **David Seymour**, oltre che di un altro dei soci della prima ora, lo svizzero **Werner Bischof**, tutti vittime dei teatri di guerra degli anni **Cinquanta**.



June 5th, 2004. Protest against the visit of US President Bush.

Da quel giorno del 1947, le immagini di **Magnum** hanno connotato e cambiato la percezione della cronaca e della storia del mondo, narrando i grandi e i piccoli eventi dell'umanità. E ancora oggi **Magnum**, con sedi a **New York, Parigi, Londra e Tokyo** resta, nonostante le innovazioni del mondo dell'informazione, la fonte più autorevole di immagini del mondo.

Numerose le iniziative nel mondo in occasione del settantesimo anniversario di **Magnum Photos**, e anche in Italia, ben tre città – **Torino, Cremona e Brescia** – renderanno omaggio alla più storica e autorevole agenzia fotografica internazionale.

A **Torino, Camera – Centro Italiano per la Fotografia** – festeggia la ricorrenza con la mostra *L'Italia di Magnum*. Da Cartier-Bresson a Pellegrin (2 marzo – 21 maggio 2017), a cura di **Walter Guadagnini** con la collaborazione di **Arianna Visani**. Venti sono gli autori (tra cui **Robert Capa, David Seymour, Elliott Erwitt, Herbert List, Ferdinando Scianna, Martin Parr**) chiamati a raccontare eventi grandi e piccoli, personaggi e luoghi dell'Italia dal dopoguerra a oggi, in un affascinante intreccio di fotografie iconiche e di altre meno note.

Al **Museo del Violino di Cremona**, a cura di **Marco Minuz**, i 70 anni di Magnum danno vita a *Life*



ITALY. Pisa. The Leaning Tower of Pisa. From 'Small World'. 1990.

Magnum. Il fotogiornalismo che ha fatto la storia (4 Marzo - 11 Giugno 2017). In mostra fotografie di **Eve Arnold, Werner Bischof, Bruno Barbey, Cornell Capa, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Bruce Davidson, Elliott Erwitt, Ernst Haas, Philippe Halsman, Inge Morath, Dennis Stock**. La mostra, per la prima volta, analizza il racconto fra celebri reportage realizzati dai membri di Magnum Photos e il settimanale illustrato americano dove essi vennero pubblicati.

Terzo appuntamento a **Brescia**, dove, dal 7 marzo, prenderà vita la prima edizione di **Brescia Photo Festival 2017** dove Magnum sarà raccontata da *tre mostre*: **Magnum First**, al **Santa Giulia** e sino al 3 settembre, ripropone, per la prima in Italia, le 83 stampe vintage in bianco e nero di **Henri Cartier-Bresson, Marc Riboud, Inge Morath, Jean Marquis, Werner Bischof, Ernst Haas, Robert Capa e Erich Lessing**. Sempre a Santa Giulia ci sarà anche **Magnum - La première fois** con i servizi che hanno reso celebri 20 grandissimi fotografi Magnum, tramite proiezioni e stampe originali. Inoltre, nella sede della Camera di Commercio di Brescia, sarà possibile ammirare per la prima volta le proiezioni di Brescia Photos, tre reportage su Brescia ed il suo territorio realizzati nel 2003 da tre celeberrimi reporter Magnum: Harry Gruyaert, Alex Majoli e Chris Steele-Perkins.