



– Il campanile del Duomo –

La torre campanaria, con la sua altezza di circa 79 metri, svetta nel cielo di Monza e costituisce un significativo punto di riferimento nel paesaggio della Brianza. La sua costruzione iniziò il 23 maggio 1592, quando l'arciprete Camillo Aulario pose la prima pietra della fabbrica. Nel 1606 la costruzione era completata, tuttavia il castello con le campane e il rivestimento si datano intorno al 1620. Soltanto il 18 settembre 1628 il cardinale Federico Borromeo benedisse le campane alla presenza dell'arciprete Adamo Molteni e del clero monzese.

Il progetto del campanile, che rivela l'influsso dello stile di Pellegrino Pellegrini, architetto di S. Carlo Borromeo, fu in realtà eseguito dall'architetto Ercole Turati. Il Turati inserì nei quattro frontoni della cella grandi stemmi in cornici barocche di granito, che raffigurano: a sud, la Chiocchia con i pulcini, del Tesoro; a est, la mitra e il pastorale, in uso all'arciprete; a nord, la Corona Ferrea e la Croce del Regno; a ovest, l'Agnello sul libro dei sette sigilli.

Il campanile possiede un concerto di 8 campane in scala diatonica maggiore di LA2, campane che suonano a "slancio", un'eccezione nella Diocesi di Milano, che invece usa il sistema "Ambrosiano", fuse nel 1741 dal milanese Bartolomeo Bozzi.

©fotografie di Giovanna Monguzzi









© giovanna monguzzi











© giovanna monguzzi









© giovanna monguzzi



© giovanna monguzzi



© giovanna monguzzi



© giovanna monguzzi



© giovanna monguzzi



© giovanna monguzzi



UniCredit Banca

© giovanna monguzzi