

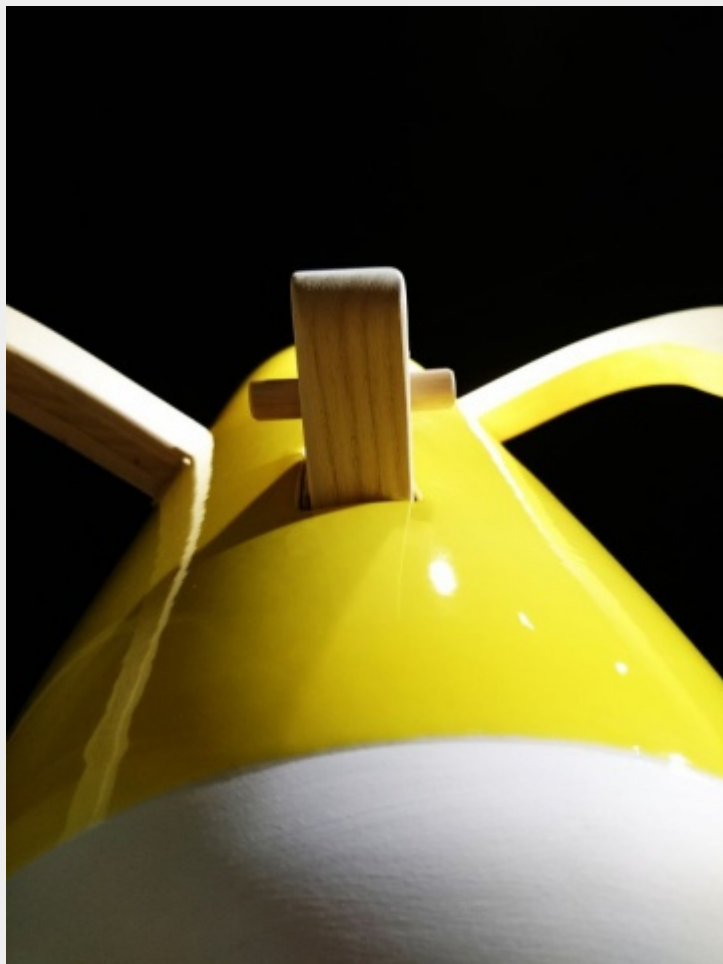
# Argenterie Reali e la Contemporaneità dell'arte



di Daniela Annaro

Dai primi di settembre, Monza ha un nuovo polo museale totalmente riservato all'arte contemporanea. Realizzato dall'associazione culturale **M.Ar.Co Monza Arte Contemporanea**, in collaborazione con il Consorzio della Reggia di Monza.

**Argenterie Reali Contemporary** rappresenta un biennio di progettualità, di cultura visiva contemporanea dove città e regione colgono l'occasione di utilizzare lo spazio delle Argenterie Reali della Reggia di Monza come nuovo contenitore e polo artistico. Il progetto ha come concept quello di inserirsi all'interno della comunità come punto di riferimento per tutti gli amanti dell'arte e non solo, in modo da cogliere l'impatto delle manifestazioni analizzando i cambiamenti del linguaggio contemporaneo che i vari artisti hanno scelto d'interpretare.



Il percorso Argenterie Reali Contemporary inizia a partire da settembre 2019 con l'opening di **Going To...Contemporary Art**, rassegna che vede la rotazione di tre mostre, a partire dal 27 settembre 2019 fino alla fine di marzo 2020.

La direzione artistica è affidata a Alberto Zanchetta, Direttore del MAC – Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. Ad accompagnare le mostre, eventi culturali e progetti didattici finalizzati a divulgare l'arte contemporanea. L'intento socio-divulgativo del progetto cercherà di porre attenzione sulla struttura e sull'organizzazione del mondo dell'arte contemporanea, concentrandosi sul suo fondamentale ruolo di abbattimento delle barriere culturali e di apertura verso ciò che è nuovo e che, troppo spesso, si reputa "diverso".



Proprio per questo sarà realizzato un programma di orientamento negli istituti scolastici e verranno ideati talks e lectio magistralis nei quali verranno trattati temi riguardanti l'arte contemporanea da diversi punti di vista.