

Binario 7: si apre la nuova sala teatrale



Mercoledì 29 novembre il *Teatro Binario 7* di Monza ha presentato alla stampa e agli operatori la nuova sala teatrale, che ospiterà la stagione di prosa *L'Altro Binario*.

Numerose le attività e le novità da raccontare nell'ambito dell'ambizioso percorso di *project financing*, intrapreso l'anno scorso dall'associazione culturale *La Danza Immobile* che gestisce il teatro.

La **Sala Chaplin**, che in questi dodici anni ha ospitato gli eventi in cartellone, è stata affiancata da una seconda sala teatrale di dimensioni minori che ha preso il nome di **Sala Picasso** "per la sua capacità di trasformarsi, trasformare lo spazio e di rendere visibile l'invisibile", come afferma Accordino.

Una sala teatrale in più significa, ovviamente, una maggiore offerta teatrale. Sono **oltre centocinquanta gli appuntamenti** che in questa stagione si articolano secondo differenti linee tematiche. La **sala Picasso** ospiterà la nuova stagione di prosa [L'Altro Binario](#), una stagione capace di prendersi qualche rischio in più sulla nuova drammaturgia e su artisti emergenti.



Tanti nuovi debutti e tanti artisti ispirati e poetici. L'inaugurazione della sala avrà come madrina **Silvana Fallisi**, in scena con *La morte balla sui tacchi a spillo* (2 e 3 dicembre); proseguiremo con la compagnia di **Alberto Astorri** (*finalista ai premi Ubu 2017*) e **Paola Tintinelli**, in scena con **45 GIRI**. Grande attenzione è stata inoltre riservata ai docenti della Scuola di teatro Binario 7, che porteranno in scena i loro lavori per creare percorsi nuovi ed eclettici. Il corpo docente è composto da attori e registi provenienti da importanti accademie teatrali come **l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma**, **la Scuola d'Arte Drammatica Paolo**

Grassi e l'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

Perché di necessità poetica e ispirazione creativa – secondo **Corrado Accordino** – si deve parlare quando una nuova sala si apre alla città. Non c'è bisogno del già visto o del consueto, ma di spalancare nuove porte verso orizzonti espressivi che parlino dell'oggi, dei mondi sensibili e delle realtà invisibili, che sappiano sorprendere, emozionare e inventare.

Per saperne di più: [L'Altro Binario](#)