

Nuovo Cineforum per la Procultura



Con la consueta puntualità, l'ultimo martedì di settembre avrà inizio il Cineforum della PROCULTURA, che, come ogni anno, proporrà pellicole di qualità, sia nei contenuti che nella fattura. La rassegna sarà strutturata da cinque cicli, ognuno dei quali composto da cinque film, per un totale di venticinque proiezioni.

Tra opere di successo e altre meno conosciute, o sfavorite dall'ottuso apparato distributivo, ogni settimana si cercherà di suscitare negli spettatori sentimenti, riflessioni, sensazioni come solo un certo tipo di cinema può fare. Ecco perché si rinuncia ad una tematica unica, favorendo la varietà. Eppure, scorrendo i primi cinque titoli, è possibile cogliere un elemento comune: il cinema come specchio della società.

È uno specchio che talvolta deforma l'immagine in modo provocatorio (*Perfetti sconosciuti*), oppure riflette le nuove problematiche di una civiltà che invecchia (*45 anni*) o che si perde dietro facili inganni (*Una nobile causa*). È uno specchio che anche guardando al passato mostra il presente, perché il ruolo della donna è ancora problematico, ovviamente con diverse sfumature rispetto all'epoca delle prime femministe (*Suffragette*) e la convivenza tra popoli è ancora un traguardo da raggiungere, come al tempo della Guerra fredda, generatrice di "muri" (*Il ponte delle spie*).

Non mancheranno occasioni in cui la visione del film sarà accompagnata da qualche ospite, a cominciare dalla serata evento del 18 ottobre, dedicata al problema della ludopatia e organizzata in collaborazione con l'Associazione UNA MONZA PER TUTTI; il film previsto è *Una nobile causa* e alla proiezione delle ore 21.00 sarà presente il regista **Emilio Briguglio**.

Possiamo inoltre anticipare che il 22 novembre la PROCULTURA avrà l'onore di ospitare il grande regista polacco **Krzysztof Zanussi**, che presenterà *Corpo estraneo*, il suo più recente lavoro.

Due proiezioni ogni martedì (15.30 e 21.00) presso il Teatro Villorresi con prezzi contenuti e promozioni per i tesserati.

Questo nel dettaglio il programma limitato al primo ciclo di film:

27 settembre *Il ponte delle spie* di **S.Spielberg**

4 ottobre *Perfetti sconosciuti* di **P.Genovese**

11 ottobre *45 anni* di A.Haigh

18 ottobre *Una nobile causa* di E.Briguglio

25 ottobre *Suffragette* di S.Gavron

Il cineforum si concluderà nel mese di aprile, il resto del programma verrà comunicato durante il suo svolgimento.

Buona visione!

<p>SUFFRAGETTE</p> <p>di Sarah Gavron con Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep Origine: Gran Bretagna, 2016 - Durata: 106 minuti</p>  <p>25 OTTOBRE</p> <p>Londra inizio '900. Maud ha un figlio ed è sposata con un operaio della lavanderia in cui lavora. Contattata da alcune suffragette, si interessa alla loro causa ma non si sente una di loro, perché vuole conservare il lavoro e prendersi cura del figlio. Dopo aver partecipato a una loro riunione, viene additata con disprezzo dalle colleghe e nella vita privata iniziano a sorgere mille difficoltà.</p>	<p>Primo ciclo</p>	<p>27 settembre 4 ottobre 11 ottobre 18 ottobre 25 ottobre 8 novembre 15 novembre 22 novembre 29 novembre 6 dicembre 13 dicembre 20 dicembre</p> <p>2016</p> <p>10 gennaio 17 gennaio 24 gennaio 31 gennaio 7 febbraio 14 febbraio 21 febbraio 7 marzo 14 marzo 21 marzo 28 marzo 4 aprile 11 aprile</p> <p>2017</p>	<p>RASSEGNA CINEMATOGRAFICA</p>  <p>Biglietto soci 2,60 € Biglietto pomeridiano 3,00 € Biglietto intero 4,50 € Carnet da 5 film 20,00 €</p> <p>Con il patrocinio di  In collaborazione con </p> <p>COMUNE DI MONZA CANALI</p>
<p>PROIEZIONI IL MARTEDÌ ORE 15.30 E 21.00</p> <p> Servizio bar Padri Barnabiti - Cinoteatro Villorosi piazza Carrobiolo 6, Monza - tel. 039/324534 www.carrobiolo.it</p> <p><small>© 2016 - 2017 Procultura</small></p>			

IL PONTE DELLE SPIE

di Steven Spielberg
con Tom Hanks, Mark Rylance, Amy Ryan
Origine: Stati Uniti, 2015 - Durata: 140 minuti



1957, nel pieno della guerra fredda, l'FBI arresta a New York Rudolf Abel, un agente accusato di aver inviato messaggi in Unione Sovietica. Rinchiuso in una prigione federale in attesa di processo, il governo, nell'intento di trovare un avvocato indipendente che ne assuma la difesa, affida l'incarico a James Donovan, un legale assicurativo di Brooklyn, ex procuratore nei processi di Norimberga...

PERFETTI SCONOSCIUTI

di Paolo Genovese
con Giuseppe Battiston, Marco Giallini, Alba Rohrwacher,
Valerio Mastandrea, Kasia Smutniak
Origine: Italia, 2016 - Durata: 96 minuti



Rocco, chirurgo plastico, e Eva, psichiatra, invitano a casa alcuni amici per vivere insieme la notte dell'eclisse di luna. Ad un certo punto della cena, la conversazione si ferma sui cellulari, sulla loro capacità di diventare i custodi di segreti inconfessabili. Parte allora il gioco di invitare tutti i presenti a posare i telefoni aperti sulla tavola, aspettando al buio eventuali chiamate...

45 ANNI

di Andrew Haigh
con Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James
Origine: Gran Bretagna, 2015 - Durata: 93 minuti



Kate e Geoff si apprestano a festeggiare i 45 anni di matrimonio. A pochi giorni alla ricorrenza Geoff riceve la notizia dell'inatteso ritrovamento in un ghiacciaio del corpo intatto di Katy, la sua prima fidanzata dispersa durante un'escursione negli anni Sessanta. Sembra un episodio dimenticato ma da quel momento per Geoff è impossibile scacciare il nome di quella ragazza...

Il Cineforum della PROCULTURA propone, in collaborazione con l'Associazione UNA MONZA PER TUTTI, una serata dedicata al tema della ludopatia.

UNA NOBILE CAUSA

di Emilio Briguglio
con Giorgio Careccia, Antoni Costantini, Roberto Citran,
Francesca Reggiani
Origine: Italia, 2015 - Durata: 90 minuti



Gloria, donna con il vizio del gioco, dopo un'esorbitante vincita alla slot machine viene coartata dalla sua famiglia a iniziare un percorso di terapia da uno psicologo specializzato in ludopatia. Il dottor Aloisi, per cercare di farle aprire gli occhi sul problema della dipendenza dal gioco, inizia a raccontare la vicenda del Marchese Alvisio Fasina.

Alla proiezione delle ore 21.00 sarà presente il regista Emilio Briguglio.



PROCULTURA 2016 2017