

Cyrano de Bergerac al Teatro Manzoni



Da domani **13 gennaio** fino a domenica **15** , il Teatro Manzoni di Monza per la sezione Prosa, ospiterà lo spettacolo **“Cyrano de Bergerac”** di Edmond Rostand con la partecipazione e regia di Arturo Cirillo.

Andare con il ricordo ad un musical da me visto da ragazzino a Napoli, nell'ancora esistente Teatro Politeama, è stato il primo moto di questo nostro nuovo spettacolo. Il musical in questione era il “Cyrano” tratto dalla celeberrima commedia di Rostand, a sua volta ispirata ad un personaggio storicamente vissuto, coetaneo del mio amato Molière. Riandare con la memoria a quella esperienza di giovane spettatore è per me risentire, forte come allora, l'attrazione per il teatro, la commozione per una storia d'amore impossibile e quindi fallimentare, ma non per questo meno presente, grazie proprio alla finzione della scena.



Lo spettacolo che almeno trentacinque anni dopo porto in scena non è ovviamente la riproposizione di quel musical (con le musiche di Domenico Modugno) ma una continua contaminazione della vicenda di Cyrano di Bergerac, accentuandone più il

lato poetico e visionario e meno quello di uomo di spada ed eroe della retorica, con delle rielaborazioni di quelle musiche, ma anche con elaborazioni di altre musiche, da Édith Piaf a Fiorenzo Carpi.

Un teatro canzone, o un modo per raccontare comunque la famosa e triste vicenda d'amore tra Cyrano, Rossana e Cristiano attraverso non solo le parole ma anche le note, che a volte fanno ancora di più smuovere i cuori, e riportarmi a quella vocazione teatrale, che è nata anche grazie al dramma musicale di un uomo che si considerava brutto e non degno d'essere amato. Un uomo, o un personaggio, in fondo salvato dal teatro, ora che il teatro ha più che mai bisogno di essere salvato.

Arturo Cirillo

BIGLIETTI ACQUISTABILI ONLINE

0 IN BIGLIETTERIA NEI SEGUETI ORARI:

- mercoledì dalle 14.00 alle 18.00
 - giovedì, venerdì e sabato dalle 10.00 alle 14.00
- (in occasione di spettacoli serali la biglietteria sarà aperta esclusivamente dalle 15 alle 18)
- a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

