

## Giosetta Fioroni in mostra a Roma



Fino al 10 gennaio 2017, la Galleria **Mucciaccia** di *Roma* ospiterà "**Attraverso l'evento**", mostra antologica di **Giosetta Fioroni** a cura di **Fabrizio D'Amico** e **Piero Mascitti**, direttore artistico dell'Archivio Goffredo Parise e Giosetta Fioroni.

Il titolo della mostra, **Attraverso l'evento**, è tratto da un verso di **Andrea Zanzotto**, da *Il galateo in bosco* (1978), che bene esemplifica la poetica dello scrittore veneto, legata all'uso dell'ossimoro, alla formazione di nuove parole e da arditi accostamenti linguistici.

Con oltre *40 opere* dal 1964 ai giorni nostri, l'esposizione si apre con i lavori degli anni Sessanta, quattro carte intitolate Immagini del silenzio, bozzetti per la *Biennale di Venezia* del 1964 e undici tele tutte dipinte con lo smalto alluminio. Sono opere che possiedono l'istantaneità di uno scatto fotografico e dimostrano il forte interesse nutrito dall'artista verso il cinema, tanto che spesso su una stessa tela si vede la traccia di una sequenza di immagini – come in *Fascino* – oppure lo stesso soggetto è presente simultaneamente, ma in due diversi momenti, come in *Liberty viennese*. Nelle opere di questo periodo è anche significativo il rapporto con il mondo della fotografia e della moda, evidente ne *La modella inglese* o in *Faccia pubblicità*.





Gli anni **Settanta** sono rappresentati dalle linee essenziali di alcune carte e paesaggi d'argento; da una serie di teche nelle quali compaiono piccoli oggetti, elementi naturali e frammenti di memoria, dalla serie **Spiriti Silvani**.

Nei quadri degli anni **Ottanta** l'argento cede il passo all'esplosione di colore dei teatrini, delle ceramiche e delle tele, come *La casa di Nietzsche*, *Congiungimento* o *Autoritratto nel tempo* (1996 – 1998) che ci porta fino alle opere più recenti di Giosetta Fioroni, come *Marilyn Manson* (2009) e *Il ramo d'oro*, *il bosco sacro* del 2014.



La mostra è realizzata in collaborazione con l'Archivio Goffredo Parise e Giosetta Fioroni e accompagnata da un catalogo bilingue, italiano e inglese, illustrato, Cambi Editore, con nuovi testi di *Fabrizio D'Amico*, *Piero Mascitti* e *Francesca Pola*; una selezione di scritti critici di *Gloria Bianchino*, *Alberto Boatto*, *Maurizio Calvesi*, *Piergiovanni Castagnoli*, *Germano Celant*, *Daniela Lancioni*, *Tommaso Trini* e degli scrittori *Alfonso Berardinelli*, *Guido Ceronetti*, *Cesare Garboli*, *Raffaele La Capria*, *Emanuele Trevi* e *Goffredo Parise*. Biografia a cura di *Elettra Bottazzi*