

# La Madonna della Misericordia a Palazzo Marino



di Daniela Annaro

Allestimento quanto mai suggestivo: ombre e luci, con musica di fondo, scoprono la pala centrale dello straordinario polittico di **Piero della Francesca**, (1420-1492) magistrale artista di Borgo Sansepolcro. E dal museo della città aretina arriva il cuore dell'opera, la **Madonna della Misericordia**. Un allestimento ideato dallo studio Migliore+Servetto che valorizza e aiuta a comprendere l'opera del pittore aretino. Un velario dorato indica al pubblico la preziosità dell'opera, mentre al di sotto, progressivamente, riflettori si accendono e spengono sugli spazi attorno alla pala centrale, fino a illuminarla frontalmente.



Su fondo oro, come aveva voluto il committente, la **Confraternita** della Misericordia, Maria accoglie sotto il suo mantello i fedeli, i bisognosi, i caritatevoli e li protegge.

E' il 1442 quando Piero riceve l'incarico e questo polittico è la prima opera autografa dal maestro di San Sepolcro. La completerà in quasi vent'anni, nel 1462.

Per Milano un'occasione imperdibile. La Pala è esposta a Palazzo Marino, sede del comune. E' il dono dell'amministrazione municipale ai suoi cittadini e visitatori. La si potrà ammirare con entrata gratuita **fino all'8 gennaio 2017**.



La pala è un capolavoro del Rinascimento e quella in mostra è lo scomparto centrale. Prima di arrivare a Milano è stata oggetto di studi e di restauro.

E nell'anno dedicato da **Papa Francesco alla Misericordia**, la municipalità milanese ha scelto un'opera assai significativa, anche in vista dell'arrivo a Milano *del Pontefice il prossimo 25 marzo*.



A primavera, dopo la tappa di Milano, la **Madonna della Misericordia** tornerà a Sansepolcro. Lì l'attende una grande mostra dedicata a Piero della Francesca, rassegna che durerà fino a novembre 2017. Intanto a Milano, non dimenticate di visitare la **Pinacoteca di Brera** che accoglie la Pala di Piero della Francesca, la **Pala di Brera**, appunto, e al **Museo Poldi Pezzoli** il **San Nicola da Tolentino**.

