

La nuova stagione del Teatro Binario 7



Riparte la stagione al Teatro Binario 7. Si confermano le rassegne di prosa *Teatro+Tempo Presente* e *L'altro Binario*, la rassegna musicale *Terra. Musica, voci e paesaggi sonori*, curata dalla direttrice artistica Rachel O'Brien e la settima edizione di *Teatro+Tempo Famiglie*. Inoltre, aumenta ancora l'offerta dedicata alle scuole: la stagione *Teatro+Tempo Ragazzi* presenterà 16 titoli e due laboratori rivolti a diverse fasce d'età.

Si riconferma anche la **Young Adult**, giunta alla sua seconda edizione, pensata per i ragazzi dagli 11 ai 18 anni, una fascia d'età che merita una particolare attenzione e a cui si vuole e si deve parlare attraverso linguaggi scenici specifici.

Naturalmente non mancheranno **I Dialoghi dell'Arte**, affiancati quest'anno dai nuovi **Dialoghi della Storia**.

Radio Binario 7 arricchisce il suo palinsesto: riprenderanno le dirette de **Gli anarchici**, storica trasmissione comica su temi di attualità con Gregory Bonalumi, Alfredo Colina e Barbara Bertato; **Spoiler**, la trasmissione dedicata agli approfondimenti sul teatro, ed **È la stampa, bellezza!**, appuntamento con la cronaca locale, condotto dalla giornalista Federica Fenaroli e da Gregory Bonalumi. Tra le novità invece **Terzo Binario**, trasmissione in collaborazione con la Fondazione Monza e Brianza che racconterà i nuovi progetti relativi alle imprese sociali del terzo settore.

Tre nuove produzioni sono il cuore di questo lavoro.

Sognando la Kamchatka (dal 7 al 10 marzo) nasce dalla collaborazione di Corrado Accordino con Massimiliano Loizzi e Marco Ripoldi, anime del collettivo comico *Il Terzo Segreto di Satira*. Una graffiante commedia dove un complottista, un ambizioso imprenditore e un giornalista disilluso sono tre amici che si ritrovano insieme nella lunga notte delle elezioni. In sottofondo vento del cambiamento, tensione sociale.

Oh mio Dio! (23-26 maggio) vedrà invece sul palco l'affiatato duo comico "Colina – Carretto", impegnati a riproporre il celebre testo di Anat Gov. Un testo originale, pervaso nella migliore tradizione yiddish da un umorismo sagace, che diventa, battuta dopo battuta, una vera e propria argomentazione teologica.

Buio (22 febbraio), spettacolo di e con Valentina Paiano e Vanessa Korn, è un viaggio alla scoperta del fenomeno dei foreign fighters, giovani provenienti da ogni parte del mondo che si radicalizzano e decidono di affiliarsi ai gruppi jihadisti condividendone le ideologie. Lo spettacolo è rivolto agli adolescenti e inserito nella rassegna specificatamente dedicata a loro, la **Young adult**.

Ritorna Carrozzeria Orfeo – da sempre impegnata a fotografare senza fronzoli un’umanità socialmente instabile, carica di nevrosi e debolezze – con **Cous Cous Klan** (12-14 ottobre), unica data Lombarda del 2018.

Due monologhi: Milvia Marigliano candidata come migliore attrice Premio Maschere Nere del teatro e vincitrice premio associazioni critici nazionali con **Ombretta Calco** (23 e 24 marzo), e Lucilla Giagnoni (24 e 25 novembre) con **Vergine Madre**, entrambe la prima volta sul palcoscenico del Binario 7.

Coma quando fiori piove (27-28 ottobre), spettacolo vincitore dei **teatri del sacro 2017**. Nel cast: Walter Leonardi, Flavio Pirini, Alice Redini, Paola Tintinelli. Walter Leonardi è volto noto del Terzo Segreto di Satira e che nell’ultimo anno è stato anche al cinema con il loro film e co-protagonista del film di Ligabue (Made in Italy).

La pratica della scrittura originale per la scena torna anche al centro di due spettacoli di giovani compagnie under 35: **Ritratto di donna araba che guarda il mare**, della compagnia Lab 121, **Testo vincitore del 52esimo Premio Riccione per il Teatro** e **SCHIANTO** della compagnia Oyes, vincitrice del Premio **Hystrio Iceberg 2018** in prima nazionale (19 e 20 gennaio).

Due spettacoli siglano infine due importanti collaborazioni: **Anfitrione** (16 e 17 febbraio) del Teatro Kismet di Bari, un’opera con sei attori e in scena musiche dal vivo e **Le Verità di Bakersfield** (dal 12 al 14 aprile) con Marina Massironi e Roberto Citran per la regia di Veronica Cruciani. Lo spettacolo prenderà vita e forma nel teatro comunale di Nova Milanese dove debutterà, sabato 20 ottobre 2018.

Tra i grandi protagonisti della rassegna **L’altro Binario** spicca Elio de Capitani che il 22 febbraio narrerà **Frankenstein. Il racconto del Mostro**.

La sala Picasso aprirà la stagione con **La Sirenetta**, storia di un adolescente la cui identità porta a riflettere sul corpo che si abita. La celebre fiaba di Andersen è qui riletta come metafora dell’identità sessuale. A seguire **Stabat Mater** scritto e diretto da Liv Ferracchiati, **testo vincitore del premio Hystrio nuove scritture di scena 2017**.

Tra i monologhi: nella prima parte di stagione un omaggio a Paz con lo

spettacolo *Mi chiamo Andrea, faccio Fumetti* produzione teatro dell'Argine e *MedeAssolo s-concert* diretto e interpretato da Valentina Banci. A dicembre l'appuntamento è con Marco Cacciola (che seguirà anche un laboratorio per le scuole di Monza) con *Io Sono. Solo. Amleto*.

Grande spazio verrà ancora dato ai docenti della Scuola di teatro Binario 7 e ai loro lavori: *Animali notturni*, per la regia di Luca Spadaro (26 gennaio), *Fantine* con Sara Drago (1 marzo) e *Ansia* di Marco S. Bellocchio (5 aprile). Il corpo docente è composto da attori e registi provenienti da importanti accademie teatrali come l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e l'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

Per la prima volta il Binario 7 ospiterà il teatro- danza con *Lei* (8 febbraio) della compagnia Sanpapié, dove la danza si confronta con la narrazione e il gioco teatrale, con la trasformazione e il personaggio, l'azione, l'immagine rappresentativa, il simbolo.

Completano la stagione *Amore ricucito* (22 marzo) di Compagnia Officina Teatro e *Virginedda addurata* (11 gennaio) della compagnia catanese La Memoria del Teatro.

CARTELLONE

COUS COUS KLAN *dal 12 al 14 ottobre 2018*

COMA QUANDO FIORI PIOVE *27 e 28 ottobre 2018*

VERGINE MADRE *24 e 25 novembre 2018*

RITRATTO DI DONNA ARABA CHE GUARDA IL MARE *1 e 2 dicembre 2018*

TUTTO QUELLO CHE VOLETE **Prima nazionale 22 e 23 dicembre 2018*

UN ALT(R)O EVEREST *12 e 13 gennaio 2019*

SCHIANTO **Prima nazionale 19 e 20 gennaio 2019*

LA DODICESIMA NOTTE **Prima nazionale dal 1 al 3 febbraio 2019*

ANFITRIONE *16 e 17 febbraio 2019*

SOGNANDO LA KAMCHATKA **Prima nazionale dal 7 al 10 marzo 2019*

OMBRETTA CALCO *3 e 24 marzo 2019*

NON VOGLIO LAVORARE *Prima nazionale 6 e 7 aprile 2019