

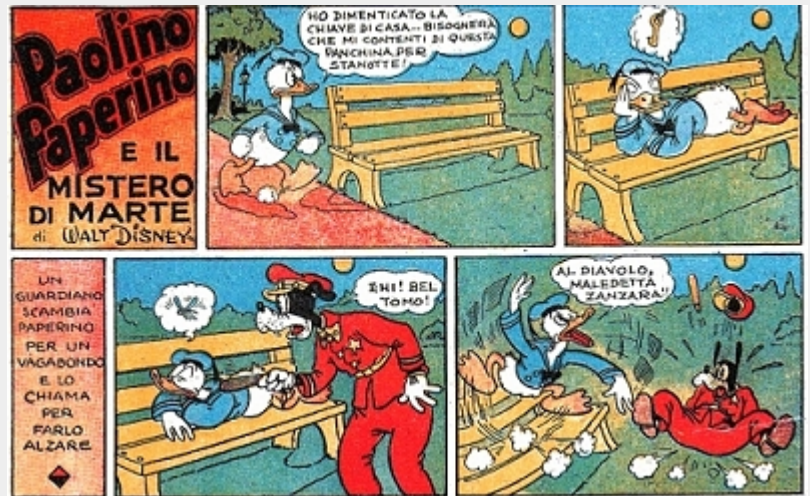
La prima volta di Paperino

di Francesca Radaelli



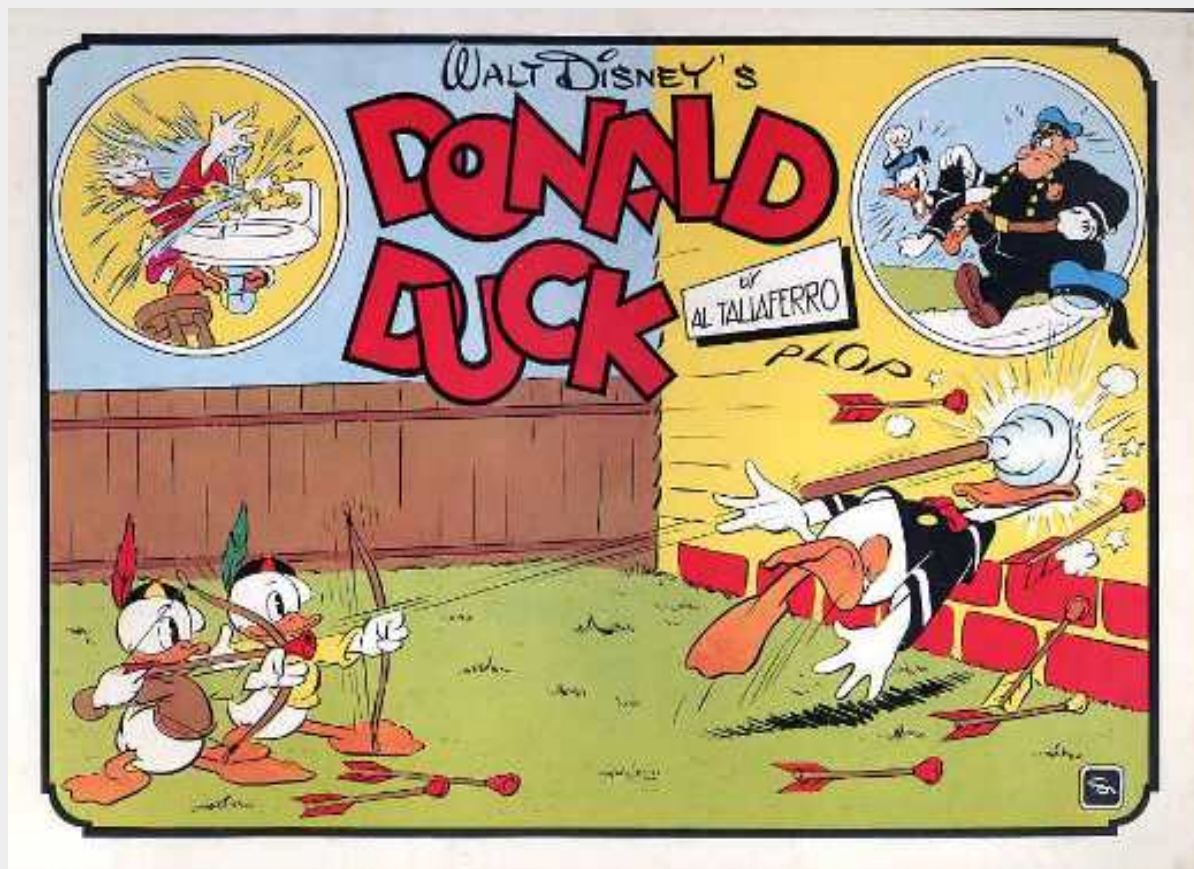
Donald Fauntleroy Duck. È questo il nome completo del papero più famoso nel mondo, semplicemente **Paperino** per noi italiani. Pasticcione, sfortunato e dalla parlata incomprensibile, fa il suo debutto sullo schermo il 9 giugno 1934, in un cortometraggio dal titolo *La gallinella saggia*, diretto da Wilfred Jackson. È il vicepresidente del **Circolo dei pigri**, e al suo fianco c'è l'amico Meo Porcello, presidente del club.

Come si può vedere, indossa già la divisa marinara che lo contraddistingue ancora oggi, ma i suoi tratti ricordano solo alla lontana quelli con cui i bambini di oggi hanno imparato a riconoscerlo sulle pagine a fumetti e nei cartoni animati.



In realtà, però, anche prima di quel 9 giugno di ben 61 anni fa, Paperino esisteva già e nessuno conosce con certezza la sua data di nascita, né tanto meno chi fosse il suo creatore, dal momento che i primi disegni sono andati perduti. Donald, infatti, era già comparso in due albi Walt Disney: *The Adventures of Mickey Mouse* del 1931 e *Mickey Mouse Annual #3* del 1932.

In ogni caso il nuovo personaggio conquista subito i fan di Topolino & Co. e diventa una presenza fissa nelle strisce quotidiane realizzate da **Al Taliaferro** e poi da **Carl Barks**, soprannominato non a caso 'l'uomo dei paperi'.



Nel nostro paese Donald arriva solo nel 1937. Il suo nome è **Paolino Paperino** e le sue storie, disegnate da **Federico Pedrocchi**, vengono pubblicate sul *Paperino Giornale*, dove il papero è protagonista di storie lunghe e avventurose, spesso affiancato da personaggi inventati dagli autori italiani.

Francesca Radaelli