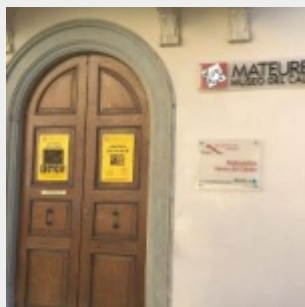


# Leonardo in mostra a Pennabilli nel Museo Mateureka, l'intrigante caverna dei numeri



da [Giannella Channel](#)

L'esposizione presenta l'influsso che il matematico **Luca Pacioli** ha avuto sul genio di Vinci. Un'occasione in più per incontrare uno dei musei più visitati d'Italia, nato dal sogno del fondatore, **Renzo Baldoni**.

Il segreto del successo? Allestimenti e laboratori che fanno "viaggiare" nella matematica.

Dopo le grandi città italiane e francesi, anche un piccolo borgo romagnolo che mi sta a cuore, **Pennabilli**, onora [Leonardo da Vinci](#) con una mostra in occasione dei 500 anni dalla sua morte. L'originale [Museo del Calcolo Mateureka](#), creato dal professor **Renzo Baldoni** in questo paese dell'entroterra riminese reso più famoso dal poeta e sceneggiatore [Tonino Guerra](#), ha allestito la mostra "*Le tavole vinciane nel De Divina Proportione*" che presenta un aspetto fondamentale per comprendere meglio l'opera del grande artista.

La mostra presenta l'influsso che il matematico **Luca Pacioli** ha avuto su Leonardo nel campo della matematica e della pittura. Dall'analisi dei disegni e degli schizzi, presenti nei Codici di Leonardo, si capisce che la matematica, presente nei suoi scritti, deve essere distinta in due periodi: prima dell'incontro con Luca Pacioli e dopo tale incontro, avvenuto a Milano nel 1496. Riguardo alla prospettiva nei suoi dipinti, la mostra analizza tre opere: l'*Annunciazione*, di età giovanile; l'*Adorazione dei Magi*, del periodo fiorentino, e il *Cenacolo*, del periodo milanese caratterizzato dalla collaborazione e amicizia tra Luca e Leonardo.

Ma il cuore della mostra è l'esposizione al pubblico, per la prima volta, di tutte le 60 tavole a colori dei poliedri che Leonardo dipinse per ringraziare l'amico Luca per le lezioni di matematica e di geometria ottenute a Milano. Queste tavole hanno un notevole interesse dal punto di vista artistico e sono stupende da vedere tanto che lo stesso Pacioli, affascinato dalla loro

bellezza, le inserì nel suo volume sulla proporzione, da lui chiamata *divina*.

Una mostra pensata principalmente per le scolaresche in visita al museo e da loro fruibile da gennaio a maggio, ma aperta tutti i giorni, anche ai visitatori singoli, nei mesi di giugno, luglio e agosto 2019. Ulteriori informazioni sul sito [mateureka.it](http://mateureka.it)