

# Settimana all'insegna della comicità al Manzoni



Settimana all'insegna della comicità al Teatro Manzoni di Monza che ospita l'**8 aprile** il comico emiliano **Gene Gnocchi** e il **9 aprile** il ligure **Maurizio Lastrico**.

Con il primo dei due spettacoli "*Se non ci pensa Dio, ci penso io*", **Gene Gnocchi** torna in teatro con la sua stralunata comicità che da sempre lo caratterizza e che, in questo spettacolo, si mescola con riflessioni a volte sarcastiche, a volte amare.

Un testo che porta Gene in una dimensione di racconto comico, battute che stanno dentro a un filo rosso che unisce le scene.

Un vecchio ufficio, dimenticato da decenni. Dentro, un capufficio, Gnocchi, e un assistente, che da anni suona la chitarra mentre protocolla gli atti. Gene Gnocchi lavora direttamente per conto di Dio, che si esprime, a volte in maniera criptica, attraverso una vecchia radio. Ma in questi anni, i dubbi del capufficio/Gnocchi sono aumentati, il piccolo impiegato comincia a mettere in dubbio le scelte del divino principale.

Su questo si snodano i monologhi dell'attore, faldoni che contengono problemi che sempre lui, il capufficio/Gnocchi, deve risolvere, domande senza risposta, problemi che attanagliano il mondo surreale di Gene che restano insoluti, riflessioni che violano un confine tra il quotidiano e l'apocalittico.

Uno spettacolo in cui Gene Gnocchi si misura con il divertimento, la satira, l'iperbollo caratterizza e e l'amarezza. Alla chitarra Diego Cassani, da molti anni compagno d'avventura di Gnocchi, che punteggia le astrazioni del capufficio con soli e ritmiche che vanno dal teatro contemporaneo alla musica popolare.



**Sabato 9 aprile, Maurizio Lastrico, con *“Nel mezzo del casin di nostra vita”*, torna su un palco dal vivo per gioire il ritrovato incontro con il pubblico, dove ha la capacita`di raccontare i nostri inferni quotidiani, con vicende famigliari, situazioni di vita in cui tutti noi ci possiamo ritrovare protagonisti.**

Nell' anno celebrativo di Dante, lo si omaggera`reinventando la sua lingua e le sue terzine in chiave comica.

Soprattutto una festa della letteratura, della comicità e dell'imprescindibile legame dal vivo tra pubblico e narratore. Buon (sano) divertimento!

Biglietti acquistabili online su [www.teatromanzonimonza.it](http://www.teatromanzonimonza.it) o presso il botteghino del teatro (nei seguenti giorni e orari: mercoledì dalle 14.00 alle 18.00; giovedì, venerdì, sabato dalle 10.00 alle 14.00)

Info: Tel. 039.386500 (Reperibilità telefonica: Martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 11 alle 14 Mercoledì dalle 14 alle 17). Mail: [info@teatromanzonimonza.it](mailto:info@teatromanzonimonza.it)