

Teatro: Ogni Parte è l'insieme

La redazione

Con "OGNI PARTE È L'INSIEME – Rapsodia in cinque quadri per parola, canto e Maestri d'arte" Francesco Troiano si prende la libertà di commentare alcuni avvenimenti e di esprimere la propria opinione su argomenti che "premono sul cuore": sesso del cuore, Guerra, Deflagrazione, Sopruso e Himalaya.

Francesco ha scelto di rifarsi agli antichi rapsodi greci che, con performance variegata, giravano i villaggi celebrando i poemi epici.

In questo lavoro, attraverso la suggestione di alcune letture di Tiziano Terzani, le canzoni eseguite con chitarra e ukulele e la proiezione di cinque dipinti di grandi maestri della pittura di tutti i tempi, come nella presentazione del "foglio di sala", Francesco propone un patto con il pubblico, di "impegno di totale franchezza da parte di chi parla, che anche canta e suona, e di chi ascolta, ed è presente"

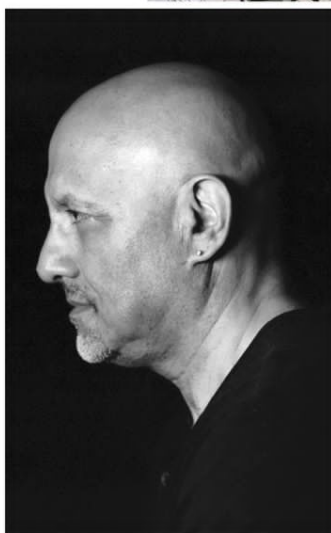
Il debutto è a Milano: il 12 maggio,
Spazio Ruggine di via Cenisio 62, ore 21,15.
Ingresso a offerta.
Prenotazioni:
Tel. 3394673007 – 3475294601

Ogni parte è l'insieme

Rapsodia in cinque quadri per
parola, canto e Maestri d'arte

di e con

Francesco Troiano



fotografia e grafica

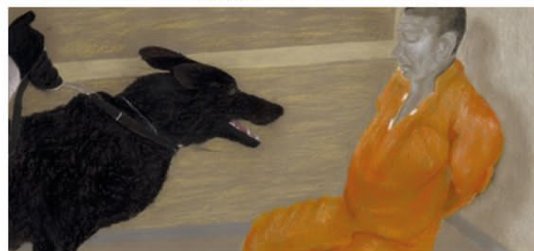
Laura Cantale

suono e regia

Riccardo Cabrini

collaborazione drammaturgica

Raul Iaiza



testi

Gregorio

Tiziano Terzani

Francesco Troiano

narrazione, canto e chitarre, ukulele

Francesco Troiano



una produzione **Welcome To Cantalao**