

Ermitage. Il potere dell'arte solo il 18 novembre



A grande richiesta torna in sala per un giorno, il 18 novembre 2019, il docu-film dedicato a San Pietroburgo e al suo Museo per raccontare le tante anime che da secoli abitano questi luoghi tra arte, letteratura, musica e poesia. Con la colonna sonora firmata da un eccezionale nuovo talento russo, il pianista e compositore Dmitry Igorevich Myachin, e con l'elettronica d'ambiente del sound designer Maximilien Zaganelli. Diretto da Michele Mally su soggetto di Didi Gnocchi, che firma anche la sceneggiatura con Giovanni Piscaglia, il documentario fa parte del progetto de La Grande Arte al Cinema ed è stato realizzato con la piena collaborazione del Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo e del suo Direttore Michail Piotrovskij per raccontare il museo in maniera inedita ed emozionante, attraverso i secoli della storia Russa e le vicende culturali che hanno portato allo sviluppo delle sue collezioni nel cuore della città.

Più di tre milioni di oggetti d'arte di epoche diverse, 66.842 mq di spazio espositivo, oltre 30 km di percorso di visita e 4,2 milioni di visitatori nel 2018. Sono i numeri di uno dei musei più amati e visitati del mondo: quello dell'Ermitage. Ma il docu-film fa un ritratto a tutto tondo della elegante città russa: la storia degli Zar che l'hanno voluta e pensata, Pietro il Grande e Caterina di Russia, le preziose e uniche collezioni dei Romanov, la vivacità intellettuale che attorno a San Pietroburgo si è creata e sviluppata. È a questo luogo straordinario che è dedicato Ermitage. Il Potere dell'Arte, una produzione originale 3D Produzioni e Nexo Digital, realizzata in collaborazione con Villaggio Globale International e Sky Arte, il patrocinio di Ermitage Italia e il sostegno di Intesa Sanpaolo, che ha avuto un grandissimo successo nelle sale italiane il 21, 22, 23 ottobre e che ora ritorna nei **cinema italiani per essere poi distribuita in tutto il mondo.**

A guidarci in questo viaggio l'attore **Toni Servillo**. Sarà lui a farci respirare lo spirito di questi luoghi e delle sue anime baltiche e a presentarci le bellezze dell'Ermitage e di San Pietroburgo, a recitare brani tratti da poesie e romanzi, a narrare le grandi storie che hanno attraversato quelle strade, dalla fondazione di Pietro I allo splendore di Caterina la Grande, dal trionfo di Alessandro I contro Napoleone, alla Rivoluzione del

1917 fino ai giorni nostri. Immagini spettacolari ci porteranno nei grandiosi interni del Museo e del Palazzo d'Inverno, nel Teatro, nelle Logge di Raffaello, nella Galleria degli Eroi del 1812. Visiteremo i laboratori di restauro e conservazione di **Staraya Derevna**, i suoi tesori archeologici e la sezione di Arte Moderna e Contemporanea dell'**Edificio dello Stato Maggiore**, che custodisce le straordinarie collezioni Shchukin e Morozov, con la più grande raccolta di **Matisse** al mondo.

Per raccontarne visivamente lo **sviluppo urbano e architettonico**, la città verrà presentata nella sua veste diurna e negli splendori delle sue notti: la Prospettiva Nevskij, il lungoneva, i ponti, il complesso dell'Ermitage, il Cavaliere di Bronzo, le statue di Pushkin, Gogol e Caterina la Grande (amica di penna di Diderot e Voltaire), le dimore nobiliari che si affacciano sui canali. I grandi architetti italiani che disegnarono San Pietroburgo – Trezzini, Rastrelli, Quarenghi – sono i progettisti dei palazzi più belli; ma l'anima di San Pietroburgo e della Russia è sfuggente e prova a raccontarla anche una coppia di **Roofers**, giovani in cerca d'infinito che si arrampicano sui tetti della città offrendo prospettive sorprendenti.

Elenco sale al sito:

<http://www.nexodigital.it/ermitage-il-potere-dellarte-replica/>