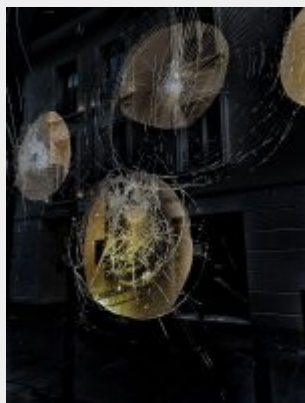


Un attacco d'arte



di Michele Salmi

Forse si stava spegnendo la notte o forse era già l'alba di un qualunque martedì di febbraio, quando un boato squarcia la quiete sonnacchiosa di una via del centro storico di Monza. Un atto vandalico senza spiegazione. Le pietre della strada, divelte da mani ignote, si schiantano sulle vetrine di **LeoGalleries**.

Passato il primo momento di choc, decidiamo di dare un nuovo senso a un gesto insensato e trasformarlo ... in un **"Attacco d'arte"**.

Il risultato è O_S 39 installazione artistica di Michele Salmi.



Dove la violenza lascia il suo segno, l'arte risponde senza opposizione, trasformando la distruzione in possibilità, dialogo, confronto. Nulla si perde, tutto si trasfigura: ciò che nasce dall'aggressività e dall'intento di sopraffazione può trasformarsi in rigenerazione, non come reazione, ma come

naturale evoluzione.

